

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе авторской программы «Литература. 9класс// Программа для общеобразовательных учреждений 5-11 классы». М.: Дрофа,2010г. М.: Дрофа,2010г. Автор: Т.Ф.Курдюмова.

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1	Литература как искусство слова		1ч.
2.	Литература эпохи Средневековья		1ч.
3.	Древнерусская литература		3ч.
4.	Литература эпохи Возрождения		1ч.
5.	Литература XVIII века		9ч.
6.	Литература XIX века		47 часов
	Романтизм в русской литературе.		3ч.
	А.С Грибоедов		7ч.
	А.С. Пушкин		12ч.
	<i>Творческий путь А.С. Пушкина.</i>		4
	<i>Реализм романа</i>		8
	М.Ю. Лермонтов		8ч.
	Н.В. Гоголь		7ч.
	И.С. Тургенев		1ч.
	Ф.И. Тютчев		2ч.
	А.А. Фет		2ч.
	Н.А. Некрасов		2ч.
	Л.Н. Толстой		1ч.
	А.П. Чехов		2ч.
7.	Русская литература XX века		22 часа
	<i>Поиски и направления литературы XX века</i>		10
	<i>Проза и поэзия XX века</i>		7
	<i>Война в произведениях писателей XX века</i>		5
8.	Русская литература 60-90х годов XX века		13 часов
	<i>Различные направления в творчестве писателей конца XX столетия.</i>		9
	<i>Суровый гуманизм прозы второй половины XX века</i>		4
9.	Лирика последних десятилетий XX века		2 часа
10.	Итоги		3 часа
	<i>итого</i>		105ч.
			102ч

Содержание обучения.

Требования к подготовке учащихся по предмету «Литература» в полном объеме совпадают с авторской программой данного курса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- 1.«Литература 9 класс//. Программа для общеобразовательных учреждений 5-11 классы». Автор: Т.Ф.Курдюмова. М.: «Дрофа» 2010г.
- 2.Учебник – хрестоматия «Литература 9 класс». М.: «Дрофа» 2009г Автор – составитель: Т.Ф.Курдюмова.

№ п/п	Содержание учебного материала	дата		часы	оборудование
		По плану	По факту		
	Литература как искусство слова			2 ч.	

1.	Литература как искусство слова. Лекция.			1ч.	Таблица «Теория литературы»
	Литература эпохи средневековья.			1ч.	
2.	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты).			1ч.	
	Древнерусская литература.			3 ч.	
3.	«Слово о полку Игореве». Жанр и композиция.			1ч.	Презентация»Слово о полку Игореве»
4.	Образ русской земли и нравственно- поэтическая идея «Слова...».			1ч.	Иллюстрации к произведению
5.	Тема «Слова...» в лирике русских поэтов			1ч.	Фрагмент диска «Древнерусская культура»
	Литература эпохи Возрождения.				
6.	У.Шекспир. «Гамлет». "Вечный образ".			1ч.	Портрет писателя Фрагмент диска «У.Шекспир»
	Литература XVIII века			9ч.	
7.	Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи просвещения.			1ч.	Таблица «Теория литературы»
8.	М.Ю.Ломоносов. «Ода на день восшествия...», «Вечернее размышление...»			1ч.	Портрет писателя
9.	Г.Р.Державин. «Ода к Фелице», «Влас-тителям и судьям», «Памятник».			1ч.	Портрет писателя
10.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Герои и события.			1ч.	Просмотр фрагмента спектакля «Недоросль»
11.	Сочинение по комедии "Недоросль"			1ч.	К/С №1
12.	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».			1ч.	
13.	Н.М.Карамзин «Бедная Лиза" как произведение русского сентиментализма.			1ч.	Портрет писателя
14.	И.В.Гёте. «Фауст» (фрагменты). «Вечные образы» в литературе.			1ч.	Портрет писателя. Иллюстрации к произведению
15.	Итоговый тест по древней литературе и литературе XVIII века.			1ч.	
	Литература XIX века			45 ч.	
	Романтизм в русской литературе			3 ч	
16.	Золотой век русской поэзии. Романтизм в русской литературе.			1ч.	диск «Библиотека русской классики» Выпуск 1
17.	В.А.Жуковский.«Море", «Невыразимое». Романтическая лирика.			1ч.	Портрет писателя
18.	Дж. Г. Байрон. Романтический настрой и трагическое мировосприятие поэзии.			1ч.	Презентация»Русская природа»
	А.С.Грибоедов			7ч.	
19.	А.С.Грибоедов. Очерк жизни.			1ч.	Фрагмент диска «Русская литература от Нестора до Маяковского»
20.	«Горе от ума». История создания комедии.			1ч.	Портрет писателя
21.	Смысл названия и проблема ума в комедии.			1ч.	Фрагмент диска № 13
22.	Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства.			1ч.	Фрагменты спектакля «Горе от ума»
23.	Сочинение по комедии "Горе от ума".			1ч.	К/С №2
24.	Новаторство драматурга; черты классицизма и романтизма. Жанровое своеобразие, язык.			1ч.	Таблица «Теория литературы»
25.	Пьеса в восприятии критики. И.А.Гончаров. «Милльон терзаний».			1ч.	
	А.С.Пушкин.			12ч.	
26.	Творческий путь А.С.Пушкина.			1ч.	Портрет писателя
27.	Любовная лирика А.С.Пушкина. «Храни меня, мой талисман», «Сожженное письмо»			1ч.	Фрагмент диска «Русская поэзия 19-20 в»
28.	Дружба в лирике Пушкина.			1ч.	
29.	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Поэт», «Я памятник себе воздвиг...»			1ч.	

30.	Маленькие трагедии. «Моцарт и Сольери».			1ч.	Фрагмент диска «Русская литература от Нестора до Маяковского»
31.	Обучение анализу лирического стихотворения. «Я вас любил...»			1ч.	
32.	«Евгений Онегин» - роман в стихах. История создания. Особенности жанра и композиции.			1ч.	Иллюстрации к произведению
33.	Жизнь столицы и мир деревни. Автор и его герои.			1ч.	
34.	Образ Онегина и тема «лишнего человека» в русской литературе.			1ч.	Фрагмент диска «Русская литература от Нестора до Маяковского»
35.	Татьяна как «милый идеал» Пушкина.			1ч.	
36.	Реализм. Роман в стихах. Онегинская строфа.			1ч.	Таблица «Теория литературы»
37.Р	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».				К/С №3
	М.Ю.Лермонтов.			8 ч.	
38.	М.Ю. Лермонтов. Трагичность судьбы поэта.			1ч.	Портрет поэта
39.	Одиночество и мечты о счастье и взаимопонимании в творчестве поэта.			1ч.	
40.	«Герой нашего времени». Жанр социально – психологического романа.			1ч.	Звуковая книга»М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
41.	Особенности композиции романа, ее роль в раскрытии образа Печорина.			1ч.	Иллюстрации к произведению
42.	Печорин среди других героев романа.			1ч.	
43.	Роль повести «Максим Максимыч».			1ч.	
44.	Повесть «Тамань». Сюжет и герои повести.			1ч.	диск «Библиотека русской классики» Выпуск 2
45Р	Сочинение «Печорин как портрет поколения».			1ч.	К/С №4
	Н.В.Гоголь.			7 ч.	
46.	Н.В.Гоголь. Краткий обзор творчества.			1ч.	Портрет писателя
47.	«Мертвые души». Замысел, жанр и композиция поэмы.			1ч.	Звуковая книга «Н.В.Гоголь «Мертвые души»
48.	Роль и место Чичикова в системе образов поэмы.			1ч.	
49.	Помещики и чиновники в поэме и приемы создания их образов.			1ч.	диск «Библиотека русской классики» Выпуск 2
50.	«Живая Русь» в поэме и мотив дороги.			1ч.	
51.	Место «Повести о капитане Копейкине» в поэме.			1ч.	Иллюстрации к произведению
52Р	«Шинель». Судьба «маленького человека» в повести.			1ч.	Д/С
	И.С.Тургенев.			1 ч.	
53.	И.С.Тургенев. «Первая любовь» (фрагменты). Сюжет повести и ее герои.			1ч.	Презентация «И.С.Тургенев»
	Ф.И.Тютчев.			2ч.	
54.	Ф.И.Тютчев. Ф.И.Тютчев. Лирика природы.			1ч	Портрет писателя
55.	Тютчев о поэте. Любовная лирика.			1ч.	
	А.А.Фет.			2ч.	
56.	А.А.Фет. Необычность судьбы поэта.			1ч	Фрагмент диска «Русская поэзия 19-20 в»
57.	Лирика любви, природы, патриотическая тематика.			1ч.	
	Н.А.Некрасов.			2ч.	
58.	Н.А.Некрасов. «Своеобразие некрасовской Музы.			1ч	Портрет поэта
59Р	Представление Некрасова о поэте и поэзии.			1ч.	диск «Библиотека русской классики» Выпуск 2
	Л.Н.Толстой.			1ч.	
60.	Л.Н.Толстой. «Юность». Автобиографическая			1ч.	Портрет писателя

	трилогия.				
	А.П.Чехов			2ч.	
61.	А.П.Чехов. «Маленькая трилогия» как цикл произведений.			1ч	Портрет писателя
62.	Сочинение. Тема "маленького человека" в рассказах Чехова.			1ч.	Звуковая книга»А.П.Чехов Рассказы» К/С №5
	Русская литература XX века			22ч.	
	Поиски и направления литературы XX века			10 ч.	
63.	Русская литература XX века: богатство поисков и направлений.			1ч.	Таблица «Роды и жанры литературы»
64.	Рождение новых жанров и стилей. Тема родины и ее судьбы.			1ч.	Таблица «Роды и жанры литературы»
65.	И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева» – автобиографическая повесть.			1ч.	Портрет писателя
66.	М.Горький. «Мои университеты» (главы).Автобиографическая трилогия.			1ч.	диск «Библиотека русской классики» Выпуск 3
67.	А.А.Блок. Лирика поэта. Трагедия поэта в «страшном мире».			1ч.	
68.	Образ Прекрасной Дамы как воплощение вечной женственности.			1ч.	Фрагмент диска «Русская поэзия 19-20 в»
69.	С.А.Есенин. Тема родины в лирике поэта.			1ч.	Портрет писателя
70.	Сочинение.Человек и природа в художественном мире поэта.			1ч.	Презентация «Русская природа»
71.	В.В.Маяковский. «Послушайте!», «Прозаседавшиеся».			1ч.	Звуковая книга «В.В.Маяковский.Стихотворения.Поэмы»
72.	Сатирические стихи и стихи о любви.			1ч.	
	Проза и поэзия XX века			7 ч.	
	Женская тема в поэзии			2ч	
73.	А.А.Ахматова. Тема родной земли: стихи и поэмы.			1ч.	Портрет писателя
74.	Звучание темы родины и гражданского долга в лирике Ахматовой.			1ч.	Фрагмент диска «Русская поэзия 19-20 в»
75.	Г.Тукай. Стихотворения из цикла «О, эта любовь!»			1ч	
76.	М.А.Булгаков. «Мертвые души» (комедия по поэме Н.В.Гоголя).			1ч.	Портрет писателя
77.	«Собачье сердце». «Шариковщина» как социальное и моральное явление.			1ч.	Фрагмент фильма»Собачье сердце»
78.	В.В.Набоков. «Гроза» как произведение о человеке и природе, о способности активно воспринимать окружающий мир.			1ч.	Портрет писателя
79.	«Рождество» - тонкость и четкость характеристики человеческих чувств.			1ч.	Портрет писателя
	Война в произведениях писателей XX века			5ч	
80.	М.А.Шолохов. «Судьба человека». Сложность человеческих судеб в годы Великой Отечественной войны.			1ч.	Фрагмент фильма «Судьба человека»
81.	Андрей Соколов – образ простого и стойкого русского человека, который прошел войну и плен.			1ч.	Фрагмент диска «Русская поэзия 19-20 в»
82.	А.Т.Твардовский. Военная тема в лирике Твардовского.			1ч.	
83.	Поэма «Василий Теркин» и ее главный герой.			1ч.	
84Р	Сочинение «В жизни всегда есть место подвигу».			1ч.	К/С №6
	Русская литература 60 – 90 –х годов XX века			15ч.	
	Различные направления в творчестве писателей конца XX столетия			9 ч.	
85.	Произведения различных направлений писателей конца XX столетия.			1ч.	Портрет писателя
86.	В.П.Астафьев. «Царь – рыба».			1ч.	Портрет писателя Фрагмент
87.	Смысл противоборства человека и царь – рыбы.			1ч.	фильма»Живи и помни»
88.	В.Г.Распутин. Повесть «Деньги для Марии».			1ч.	
89.	Гуманистический смысл повести.			1ч	

90.	А.В.Вампилов. Пьеса «Старший сын».			1ч.	
91.	Гуманистический смысл пьесы. Особенности драматической интриги.			1ч.	Диск. «Библиотека русской классики. Выпуск 3»
92.	А.И.Солженицын. «Матренин двор». Автобиографическая основа рассказа.			1ч.	
	Суровый гуманизм прозы второй половины XX века			4 ч.	
93.	Образ главной героини и тема «правед-ничества» в русской литературе.			1ч.	Портрет писателя
94.	В.М.Шукшин. Образы «чудиков» в рассказах Шукшина.			1ч.	
95.	Изображения народного характера и картин народной жизни в рассказах.			1ч.	Презентация «В.Высоцкий»
96.	Диалоги в шукинской прозе.			1ч	
97.	Суровый гуманизм прозы второй половины XX века.			1ч	
	Лирика последних десятилетий XX века.			2ч	
98.	Стихотворения и поэмы Н.Заболоцкого.			1ч	Портрет поэта
99.	Поэзия Н.Рубцова и Я.Смеякова			1ч	Портрет поэта
	Итоги.			3ч	
100	Богатство тематики и жанровое многообразие.			1ч	Таблица «Роды и жанры литературы»
101	Утверждение реализма в русской литературе.			1ч	Таблица «Роды и жанры литературы»
102	Итоговая читательская конференция.			1ч	
	итого			102ч	

Классных сочинений-6
Домашних сочинений-1