

Краснодарский край, Северский район, станица Северская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44 станицы Северской МО Северский район.

Утверждено

решение педсовета протокол №1
от 29 августа 2014 года

Председатель педсовета

Тараненко Л.А.



Рабочая программа

По литературе

Ступень обучения (класс) 10«А» среднее (полное) общее образование

Количество часов 102 часа Уровень базовый

Учитель _____ Саликова Татьяна Александровна

Рабочая программа 1 вида разработана на основе авторской программы «Литература. 10 класс» // «Литература. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс», Москва. Дрофа, 2009г., авторы: Т.Ф. Курдюмова, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев., Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литература. 10 класс». «Литература. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс». Москва. Дрофа, 2009г., авторы: Т.Ф. Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев. Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.

2. Тематическое распределение количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Введение.		1ч.
2.	Русская литература первой половины XIX века.		14ч.:
	2.1. Реализм и его становление.		1ч.
	2.2. А. С. Пушкин.		6ч.
	2.3. М. Ю. Лермонтов.		3ч.
	2.4. Н. В. Гоголь.		4ч.
3.	Русская литература второй половины XIX века.		78ч.:
	3.1. Проблематика и тематика русской литературы второй половины 19 века.		1ч.
	3.2. А. Н. Островский.		6ч.
	3.3. И. А. Гончаров.		6ч.
	3.4. И. С. Тургенев.		8ч.
	3.5. Ф. И. Тютчев.		2ч.
	3.6. А. А. Фет.		2ч.
	3.7. А. К. Толстой.		1ч.
	3.8. Н. А. Некрасов.		6ч.
	3.9. К. Хетагуров.		1ч.
	3.10. Н. Г. Чернышевский.		2ч.
	3.11. Н. С. Лесков.		4ч.
	3.12. М. Е. Салтыков – Щедрин.		2ч.
	3.13. Ф. М. Достоевский.		12ч.:
	3.13.1. Роман «Преступление и наказание».		(10ч).
	3.13.2. Роман «Идиот».		(2ч).
	3.14. Л. Н. Толстой.		13ч.:
	3.14.1. Жизненный и творческий путь писателя.		(1ч).
	3.14.2. Роман – эпопея «Война и мир».		(10ч).
	3.14.3. Контрольное сочинение.		(2ч).
	3.15. А. П. Чехов.		12ч.:
	3.15.1. Рассказы А. П. Чехова.		(3ч).
	3.15.2. Пьеса «Вишневый сад».		(9ч).
4.	Зарубежная литература XIX века.		9ч.
	Итого:	105ч.	102ч.
	Выполнение контрольных работ:	План:	Факт:
	1) Контрольные классные сочинения	6	
	2) Контрольные домашние сочинения	1	

3. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по литературе в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

4. Список рекомендуемой учебно – методической литературы.

1. Программа «Литература. 10 класс». «Литература. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс». Авторы: Т.Ф. Курдюмова, Н.А.Демидова, Е.Н.Колокольцев. /Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. Москва. Дрофа, 2009г.

2. Т.Ф.Курдюмова. Литература. 10 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Москва. Дрофа, 2009г.

№/№ урока	ТЕМА	Кол-во часов	Дата проведения		Виды работ	Оборудовани е
			план	факт		
	Литература XIX века.	1ч.				
1.	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
	Русская литература первой половины XIX века.	14ч.:				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
2.	Реализм и его становление.	(1ч).				
	А. С. Пушкин.	(6ч).				
3.	Основные мотивы лирики А. С. Пушкина.	1ч.				Диск №37 «Библиотека русской классики». Выпуск 1».
4.	«Вечные темы» в поэзии А. С. Пушкина.	1ч.				
5.	Особенности пушкинского героя. Художественные открытия поэта.	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
6.	Проблема власти, идея государственности в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».	1ч.				
7.	Медный всадник и Евгений.	1ч.				
8.	Проблема народа и власти в трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».	1ч.				Диск №37 «Библиотека русской классики.. Выпуск 1»
	М. Ю. Лермонтов.	(3ч).				
9.	Своеобразие художественного мира М. Ю. Лермонтова.	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
10.	Тема родины, поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова.	1ч.				
11.	Романтизм и реализм в творчестве М. Ю. Лермонтова («Нищий», «Мой демон»).	1ч.				Диск № 40 «Звуковая книга. Лермонтов».

	Н. В. Гоголь.	(4ч).				
12.	Образ города в повести « Невский проспект ».	1ч.				Диск №38 «Звуковая книга. Гоголь».
13.	Сатира на страницах повести Н. В. Гоголя.	1ч.				
14.	Подготовка к контрольному сочинению – эссе по литературе первой половины 19 века.	1ч.				
15.	Контрольное сочинение – эссе.	1ч.			К/С(1)	
	<i>Русская литература второй половины XIX века.</i>	78ч.:				
16.	Богатство проблематики и широта тематики русской литературы второй половины XIX века.	(1ч).				
	А. Н. Островский.	(6ч).				
17.	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Пьесы драматурга на русской сцене.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
18.	Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
19.	Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах. Ее столкновение с «темным царством».	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
20.	Смысл названия и символика пьесы «Гроза» А. Н. Островского.	1ч.				
21.	Лариса и ее трагическая судьба в драме «Бесприданница» А. Н. Островского.	1ч.				
22.	Развернутый ответ на проблемный вопрос по драме «Гроза».	1ч.			К/С(2)	
	И. А. Гончаров.	(6ч).				
23.	Общая характеристика трех романов И. А. Гончарова: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв».	1ч.				Диск №46 «Библиотека русской классики. Выпуск 2».
24.	История создания романа «Обломов». Особенности композиции.	1ч.				
25.	Сущность характера героя, его мироощущение и судьба. Глава «Сон Обломова» и ее роль в романе.	1ч.				
26.	Обломов и Захар. Обломов и Штольц.	1ч.				Диск №46 «Библиотека русской классики. Выпуск 2».

27.	Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета.	1ч.				
28.	Способы выражения авторской позиции в романе И. А. Гончарова.	1ч.			Д/С(1)	Диск №31 «Хрестоматия школьника».
	И. С. Тургенев.	(8ч).				
29.	Философские позиции автора и героев романа.	1ч.				Диск №42 «Звуковая книга. Тургенев».
30.	Творческая история романа «Отцы и дети». Конфликт «отцов» и «детей».	1ч.				
31.	Базаров в системе действующих лиц. «Отцы» в романе И. С. Тургенева.	1ч.				Диск №3 4 «Русская литература. 8-11 классы.
32.	Причины конфликта Базарова с окружающими и причины одиночества.	1ч.				Диск №42 «Звуковая книга. Тургенев».
33.	Базаров и его мнимые последователи. Авторская позиция в романе «Отцы и дети».	1ч.				Диск №42 «Звуковая книга. Тургенев».
34.	Смысл финала романа. «Вечные темы» в произведении.	1ч.				
35.	Подготовка к контрольному сочинению – рассуждению по роману «Отцы и дети».	1ч.				
36.	Контрольное сочинение – рассуждение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».	1ч.			К/С(3)	
	Ф. И. Тютчев.	(2ч).				
37.	Ф. И. Тютчев – поэт-философ и певец родной природы. («Эти бедные селенья...»).	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
38.	Любовная лирика: любовь как «поединок роковой» («О, как убийственно мы любим...»).	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
	А. А.Фет.	(2ч).				
39.	Точность в передаче человеческого восприятия картин природы в лирике А. А. Фета.	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
40.	А. А. Фет и теория «чистого искусства».	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».

	А. К. Толстой.	(1ч).				
41.	Ведущие темы лирики А. К. Толстого. («Среди шумного бала случайно...»).	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
	Н. А. Некрасов.	(6ч).				
42.	Гражданственность лирики Н. А. Некрасова. Драматизм изображения жизни народа («Поэт и гражданин»).	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
43.	Образ Музы. («О Муза! Я у двери гроба...», «Элегия»).	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
44.	Решение «вечных тем» в поэзии Н. А. Некрасова.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
45.	История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Сюжет, смысл названия.	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
46.	Многообразии народных типов в поэме: образ Савелия, «богатыря святорусского», судьба Матрены Тимофеевны.	1ч.				
47.	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов.	1ч.				
	К. Хетагуров.	(1ч).				
48.	Близость творчества К. Хетагурова к лирике Н. А. Некрасова. Стихотворения из сборника «Осетинская лира».	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
	Н. Г. Чернышевский.	(2ч).				
49.	Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
50.	Роль романа «Что делать?» в литературном процессе.	1ч.				

	Н. С. Лесков.	(4ч).				
51.	Особенности сюжета повести «Очарованный странник».	1ч.				Диск № 34 «Русская литература. 8-11 классы».
52.	Иван Флягин – один из героев – правдоискателей.	1ч.				

53.	Призвание маленького человека и его судьба в повести «Тупейный художник».	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
54.	Особенности лесковской повествовательной манеры сказа.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
	М. Е. Салтыков – Щедрин.	(2ч).				
55.	«История одного города» М. Е. Салтыкова – Щедрина – сатирическая летопись истории Российского государства.	1ч.				
56.	Смысл финала «Истории...». Своеобразие приемов сатирического изображения в произведениях писателя.	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского».
	Ф. М. Достоевский.	(12ч)::				
	Роман «Преступление и наказание»	(10ч).				
57.	Нравственная проблематика, острое чувство нравственной ответственности в произведениях Ф. М. Достоевского.	1ч.				Диск №39 «Звуковая книга. Достоевский».
58.	Система образов романа.	1ч.				Диск №39 «Звуковая книга. Достоевский».
59.	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
60.	Смысл теории и причина поражения Раскольникова.	1ч.				
61.	Раскольников и его «двойники» (Лужин и Свидригайлов).	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
62.	Сонечка Мармеладова и проблема нравственного идеала Ф. М. Достоевского.	1ч.				
63.	Тема гордости и смирения в романе «Преступление и наказание».	1ч.				
64.	Библейские мотивы в романе. Роль эпилога.	1ч.				Диск № 34 «Русская литература. 8-11 классы».
65.	Подготовка к контрольному сочинению-размышлению по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	1ч.				

66.	Контрольное сочинение-размышление по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	1ч.				К/С(4)	
	Роман «Идиот».	(2ч).					
67.	Христианский идеал человека в романе « Идиот ».	1ч.					Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы»
68.	Образ Настасьи Филипповны, его роль в романе.	1ч.					
	Л. Н. Толстой.	(13ч):.					
69.	Жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. Духовные искания писателя.	(1ч).					
	Роман-эпопея «Война и мир».	(10ч).					
70.	История создания, жанровое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир».	1ч.					Диск №41 «Звуковая книга. Толстой. «Война и мир»».
71.	«Мысль народная» в романе –эпопее «Война и мир».	1ч.					
72.	«Мысль семейная» в романе- эпопее «Война и мир».	1ч.					Диск №41 «Звуковая книга. Толстой. «Война и мир»».
73.	Путь нравственных поисков Пьера Безухова.	1ч.					
74.	Путь нравственных поисков Андрея Болконского.	1ч.					Диск №41 «Звуковая книга. Толстой. «Война и мир»».
75.	Женские образы романа-эпопеи: Наташа Ростова, Марья Болконская.	1ч.					
76.	Кутузов и Наполеон, их человеческие и полководческие качества.	1ч.					Диск №41 «Звуковая книга. Толстой. «Война и мир»».
77.	Картины войны в романе. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир».	1ч.					
78.	«Дубина народной войны » -партизанское движение в романе. Значение образа Платона Каратаева.	1ч.					Диск №33 «Древнерусская культура: литература и

						искусство».
79.	Художественные особенности романа-эпопеи «Война и мир», приемы изображения духовного мира героев («диалектика души»).	1ч.				Диск №33 «Древнерусская культура: литература и искусство».
80.	Подготовка к контрольному сочинению - рассуждению по роману-эпопее «Война и мир» Л. Н. Толстого.	(1ч).				
81.	Контрольное сочинение - рассуждение по роману-эпопее «Война и мир» Л.Н.Толстого.	(1ч).			К/С(5)	
	А.П.Чехов.	(12ч)::				
	Рассказы А.П.Чехова.	(3ч).				
82.	«Биография настроений» как одно из важнейших достоинств рассказов А. П. Чехова. («Студент», «Ионыч», «Степь»).	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
83.	Проблема ответственности человека за свою судьбу. Философская глубина рассказа «Ионыч».	1ч.				
84.	Традиции русской классической литературы в решении темы «маленького человека» в рассказах А. П. Чехова.	1ч.				Диск №34 «Русская литература. 8-11 классы».
	Пьеса «Вишневый сад».	(9ч).				
85.	Особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишневый сад».	1ч.				Диск №43 «Звуковая книга. Чехов».
86.	Своеобразие жанра. Герои пьесы и их судьбы.	1ч.				
87.	Тема времени в пьесе «Вишневый сад». Символический смысл образа вишневого сада.	1ч.				Диск №43 «Звуковая книга. Чехов».
88.	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта.	1ч.				Диск №46 «Библиотека русской классики. Выпуск 2».
89.	Образ Лопахина в пьесе «Вишневый сад».	1ч.				
90.	Петя Трофимов и Аня в пьесе «Вишневый сад».	1ч.				Диск №43 «Звуковая книга. Чехов».
91.	Образы слуг(Яша, Дуняша, Фирс). Внесценические персонажи в пьесе «Вишневый сад».	1ч.				Диск №43 «Звуковая книга. Чехов».
92.	Художественное своеобразие пьес А. П. Чехова.	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
93.	Развернутый ответ на проблемный вопрос по творчеству А. П. Чехова.	1ч.			К/С(6)	

	<i>Зарубежная литература XIX века.</i>	<i>10ч.</i>				
94.	Поздний романтизм, реализм в зарубежной литературе. Э. Т. Гофман «Серрапионовы братья».	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
95.	Англия на страницах романа Ч. Диккенса «Записки Пиквикского клуба».	1ч.				
96.	Тема власти денег в рассказе О. де Бальзака «Гобсек».	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
97.	В.Гюго. «Собор Парижской Богоматери». Народ в романе.	1ч.				Диск №36 «Хрестоматия по русской литературе».
98.	Динамичность поведения героев в рассказе Э.По «Золотой жук».	1ч.				
99.	Тонкость психологического анализа в рассказе Г. де Мопассана «Ожерелье»	1ч.				Диск №36 «Хрестоматия по русской литературе».
100.	Вопрос о правах женщин в драме Г.Ибсена «Кукольный дом».	1ч.				Диск №36 «Хрестоматия по русской литературе».
101.	Пафос отрицания устоявшихся норм в стихотворении А. Рембо «Пьяный корабль».	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
102.	Сочинение – эссе по творчеству писателей зарубежной литературы	1ч.				Диск №33 «Древнерусская культура: литература и искусство».
	Итого:	102ч.				