

Творческие поиски №/№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата провед-я		Текущая работа	Оборудование
			план	факт		
	Литература XX века.	1 ч.				
1.	Введение. Литературный процесс сложности, противоречия.	1ч.				Диск №34 «Русская литература.8-11классы».
	Зарубежная литература первой половины XX века.	3ч.				
2	Общий обзор Европейской литературы. основные направления. Дж.Лондон «Любовь к жизни»	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
3.	Своеобразие конфликта в пьесе Б.Шоу «Пигмалион».	1ч.				
4.	Экспериментальная направленность лирики Г.Аполлинер. Лирика. Теория. Модернизм.	1ч.				
	Русская литература рубежа XIX-XX веков.	1ч.				
5.	Теория.Литературные направления начала века.	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
	Реализм.	15 ч.:				
	Традиции 19века в лирике Бунина. Проза писателя.	4ч.				
6.	Живописность и лаконизм бунинского поэтического слова: «Вечер», «Песня» и др.	1ч.				Диск №47 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
7.	Изображение мирового зла в рассказе «Господин из Сан-Франциско» И.А.Бунина.	1ч.				
8.	Любимый рассказ писателя «Чистый понедельник». Герои и их романтические чувства.	1ч.			Д/с(1)	Диск № 37 «Библиотека русской классики». Выпуск №1.
9.	Трагизм сюжетов рассказов из сборника «Темные аллеи». Теория. Психологизм.	1ч.				Диск №47 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
	А.И.Куприн. «Гранатовый браслет».	4ч.				
10.	Романтическое изображение любви героя к Вере Николаевне в рассказе«Гранатовый браслет» А.И.Куприна.	1ч.				Диск №47 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
11.	Роль эпитафия в повести, смысл финала. Мастерство Куприна – реалиста.	1ч.				

12.	Подготовка к контрольному сочинению. Тема любви в лирике, прозе И.А.Куприна, А.И.Бунина.	1ч.				
13.	Контрольное сочинение на тему: «Тема любви в лирике, прозе И.А.Куприна, А.И.Бунина».	1ч.			К/с(1)	
	В.Г.Короленко. «Без языка», «Река играет».	2ч.				
14.	Гуманистический пафос произведений писателя В.Г.Короленко «Без языка», «Река играет».	1ч.				
15.	Защита человеческого достоинства.	1ч.				Звуковая книга №44 «Шедевры русской литературы».
	М.Горький. «На дне», литературные портреты, публицистика.	5ч.				
16.	Суровая правда рассказов и романтический пафос революционных песен М.Горького «Песнь о Соколе», «Песнь о Буревестнике».	1ч.				Диск №46 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
17.	«На дне» как социально- философская драма. Спор о назначении человека.	1ч.				
18.	Трагическое столкновение правды факта (Бубнов), правды утешительной лжи (Лука) и правды веры в человек(Сатин).	1ч.				
19.	Композиция пьесы, особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат.	1ч.			Д/с(2)	Диск №46 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
20.	Своеобразие литературных портретов, изданных Горьким (Лев Толстой, А.П.Чехов). Публицистика Горького.	1ч.				
	Поэзия конца XIX -начала XX века.	25 ч.:				
	Основные направления модернизма.	9ч.				
21.	Серебряный век как своеобразный русский «Ренессанс». Основные направления модернизма.	1ч.				Диск №31 «Хрестоматия школьника».
22.	Символизм. «Старшие символисты: В.Брюсов, К.Бальмонт, Ф.Салогуб, З.Гиппиус».	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
23.	В.Брюсов как теоретик символизма. Рационализм отточенности стиля: «Юному поэту», «Творчество».	1ч.				

24.	К.Д.Бальмонт. Музыкальность стиха: «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце».	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
25.	«Младо символисты»: Вч.Иванов, А.Белый, А.Блок, С.Соловьев. Тема родины в лирике А.Белого («Русь», «Родине»).	1ч.				
26.	Мотивы и образы ранней поэзии А.Блока, излюбленные символы: «Стихи о Прекрасной Даме».	1ч.				
27.	Тема России в лирике поэта («Россия», цикл «На поле Куликовом»). Лирический герой поэзии.	1ч.				Диск №45 «Русская поэзия».
28.	«Вечные образы в поэме «Двенадцать». Философская проблематика.	1ч.				
29.	Поэма «Двенадцать» - первая попытка осмыслить социальную революцию в поэтическом произведении.	1ч.				
	Акмеизм.	2ч.				
30.	Акмеизм как национальная форма неоромантизма. Поэзия О.Мандельштама, А.Ахматовой и др.	1ч.				
31.	Героический и жизнеутверждающий пафос поэзии Н.Гумилева («Жираф», «Капитаны»).	1ч.				Звуковая книга №44 «Шедевры русской литературы».
	Русский футуризм.	6ч.				
32.	Русский футуризм. Манифесты футуризма, их пафос, проблематика.	1ч.				Диск № 37 «Библиотека русской классики». Выпуск 1.
33.	Оригинальность словотворчества И.Северянина («Эпилог», «Двусмысленная слава» и др.).	1ч.				
34.	В.Хлебников как поэт – философ («Заклятие смехом», «Еще раз» и др.)	1ч.				
35.	Словотворчество и дух бунтарства в ранней лирике В.Маяковского («А вы могли бы?», «Вам!», «Нате»).	1ч.				Звуковая книга «Шедевры русской литературы. Маяковский».
36.	Черты избирательства лирического героя в произведении «Облако в штанах».	1ч.				Звуковая книга «Шедевры русской литературы. Маяковский».
37.	Драматургия поэта («Клоп», «Баня»).	1ч.				
	Крестьянская поэзия.	6ч.				
38.	Крестьянская поэзия. Н.А.Клюев «Осинушка»,	1ч.				

	«Я люблю цыганские кочевья...».				
39.	Глубокое чувство природы в лирике С.А.Есенина («Спит ковыль Равнина дорогая...»).	1ч.			Диск №45 «Русская поэзия».
40.	Тема Родины в лирике поэта («Гой ты Русь, моя родная!...», «Русь советская», «Русь уходящая»).	1ч.			
41.	Лиричность и исповеданность поэзии Есенина («Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Несказанное, синее, нежное...»).	1ч.			Диск №45 «Русская поэзия».
42.	«Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Биографические мотивы.	1ч.			
43.	Контрольное сочинение на тему: «Тема Родины в лирике С.Есенина. А.Блока».	1ч.			Звуковая книга №44 «Шедевры русской литературы».
	<i>Русская литература 20-40-х годов.</i>	23ч.:			
	Тема России и революции в творчестве писателей нового поколения.	8ч.			
44.	Тема России и Революции в творчестве А.Серафимовича «Железный поток».	1ч.			
45.	Поиск нового героя эпохи: «Разгром» А. Фадеева, «Чапаев» Д. Фурманова	1ч.			
46.	И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок». Роман-фельетон.	1ч.			Диск №34 «Русская литература.8-11 классы».
47.	Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь «Моим стихам, написанным так рано...».	1ч.			
48.	Испытания и беды годов «великого перелома» в России в лирике: «Госка по родине! Давно...»	1ч.			
49.	Философичность лирики О.Мандельштама («Я вернулся в мой город...» и др.	1ч.			Диск №45 «Русская поэзия».
50.	Патриотизм и гражданственность поэзии А.Ахматовой («Родная земля», «Мне голос был...», поэма «Реквием»).	1ч.			
51.	Смысл названия поэмы «Реквием». Особенности жанра, композиции, роль эпитафия, посвящения эпилога в поэме.	1ч.			
	Б.Л.Пастернак.	3ч.			
52.	Проникновенный лиризм и одухотворенность поэзии Б.Л.Пастернака («Февраль», «Зимняя ночь», «Определение поэзии» и др.	1ч.			Звуковая книга №44 «Шедевры русской литературы».

53.	Жанровое своеобразие романа «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго.	1ч.				Диск №47 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
54.	Соединение этического и лирического начала в романе.	1ч.				
	М.А.Булгаков.	4ч.				
55.	Необычность композиции романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».	1ч.				
56.	Мастер и его Маргарита. Проблема творчества и судьбы художника.	1ч.				
57.	Смысл финальной главы романа. Мастерство Булгакова-сатирика.	1ч.				Звуковая книга №44 «Шедевры русской литературы».
58.	Контрольное сочинение-эссе по теме: «Тема совести в романе».	1ч.			К/с(3)	
	А.П. Платонов.	2ч.				
59.	Трудная судьба писателя «Непростые» простые герои произведения «Сокровенный человек».	1ч.				
60.	Необычность стилистики писателя, особенности композиций произведений Платонова.	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского».
	А.Н.Толстой.	2ч.				
61.	Картины Руси XVII века в романе А.Н.Толстого «Петр Первый».	1ч.				
62.	Образ Петра (столкновение личности в эпохе) в романе. Теория. Исторический роман 20 века.	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского».
	М.А.Шолохов. «Тихий Дон».	6ч.				
63.	Жизнь и творчество писателя А.М.Шолохова «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии.	1ч.				Диск №47 «Библиотека русской классики». Выпуск №3.
64.	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды в жизни.	1ч.				
65.	«Вечные темы» в романе: человек и история, война и мир, личность и масса.	1ч.				
66.	Специфика художественного строя романа.	1ч.				Диск № 34 «Русская литература. 8- 11 классы».
67.	Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению. Поиск смысла жизни Григория	1ч.				

	Мелехова.					
68.	Контрольное сочинение-рассуждение на тему: «Поиск смысла жизни Григория Мелехова».	1ч.			К/с(4)	
	<i>Русская литература за рубежом 1917-1941 г.</i>	2 ч.				
69.	Проза русской эмиграции (И.Шмелев «Солнце мертвых», М.Алданов «Чертов мост»)	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского
70.	«Дар» - последний роман Набокова. Творческий путь героя.	1ч.				
	Великая Отечественная Война в литературе	6ч.				
71.	Патриотические мотивы и сила народного чувства в лирике военных лет (К.Симонов, М.Исаковский и др.)	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского».
72.	Романтика и реализм в прозе о войне («Звезда» Э.Казакевича, «Волоколамское шоссе» А.Бека и др.).	1ч.				
73.	Человек на войне и правда о нем.	1ч.				
74.	Развернутый ответ на проблемный вопрос.	1ч.			К/с(5)	
75.	«Молодая гвардия» А.Фадеева.	1ч.				
76.	Драматургия: «Нашествие» Л.Леонова, «Дракон» Е.Щварца и др.	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского».
	<i>Русская литература 50-90 годов.</i>	20ч.:				
	Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.	2ч.				
77.	Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев: А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича».	1ч.				
78.	Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев: В.Шаламова «Колымские рассказы».	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского
	Новое осмысление военной темы.	2ч.				
79.	Новое осмысление военной темы в творчестве В.Некрасова, К.Воробьева.	1ч.				Диск № 46 «Библиотека русской классики». Выпуск 2.
80.	Новое осмысление военной темы в творчестве В.Быкова, Б.Васильева, В.КандраТЬева.	1ч.				

	Поэзия. Проза. Драматургия.	5ч.				
81.	Поэзия, новые темы периода «оттепели» (Б.Окуджава, Е.Евтушенко, И.Бродский.). Творческие поиски	1ч.				
82.	«Городская» и «деревенская» проза. Драматургия.	1ч.				Диск № 46 «Библиотека русской классики». Выпуск 2.
83.	Литература народов России. Литература русского зарубежья.	1ч.				
84.	«Третья волна» литературной эмиграции: Г.Владимов, С.Давлатов, В.Аксенов и др.	1ч.				Диск №32 «Русская литература от Нестора до Маяковского
85.	Авторская песня. Песенное творчество А.Галича, В.Высоцкого, Б.Окуджава и др.	1ч.				
	А.Т.Твардовский.	3ч.				
86.	Утверждение нравственных ценностей в лирике А.Т.Твардовского «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери».	1ч.				Диск № 46 «Библиотека русской классики». Выпуск 2.
87.	Поэма «За далью – даль» - поэтическое и философское осмысление трагических событий прошлого.	1ч.				
88.	Контрольное сочинение на тему: «Нравственные истоки подвига русского солдата».	1ч.			К/с(6)	
	<i>А.И.Солженицын.</i>	1ч.				
89.	Тема судьбы человека в тоталитарном государстве в произведении А.И.Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».	1ч.				Диск № 31 « хрестоматия школьника».
	Ф.А.Абрамов.	1ч.				
90.	Тема русской деревни, ее сложной судьбы в романе Ф.Абрамова «Поездка в прошлое».	1ч.				
	В.П.Астафьев.	2ч.				
91.	Природа и человек в произведении В.П.Астафьева «Последний поклон».	1ч.				Диск № 47 « Библиотека русской классики». Выпуск 3.
92.	Потеря нравственных ориентиров в повести «Печальный детектив».	1ч.				
	В.Г.Распутин.	4ч.				
93.	Уважение к прошлому, историческая память	1ч.				Диск № 31 «


	народа в романе В.Г.Распутина «Прощание с Матерой».					Хрестоматия школьника».
94.	Тема гражданской ответственности в романе «Живи и помни».	1ч.				
95.	Подготовка к контрольному сочинению-эссе.	1ч.				Диск № 31 «Хрестоматия школьника».
96.	Контрольное сочинение-эссе.	1ч.			К/с(7)	
	<i>Зарубежная литература второй половины XX века.</i>	2 ч.				
97.	Развитие реалистических традиций.	1ч.				Диск № 31 «Хрестоматия школьника».
98.	Э.Хемингуэй «Старик и море». Раздумья писателя о человеке и его жизненном пути.	1ч.				
	<i>Литература на современном этапе.</i>	2ч.				
99.	Поиски новых жанров.	1ч.				Диск № 36 «Хрестоматия по русской литературе».
100.	Постмодернизм.	1ч.				
	<i>Итоги.</i>	2ч.				
101.	Многообразие направлений, форм литературы.	1ч.				Диск № 36 «Хрестоматия по русской литературе».
102.	Литература XX века как форма отражения сложности окружающего нас мира.	1ч.				
	Итого: Письменные работы по плану: Письменные работы по факту:	102ч. К/С- Д/С- К/С- Д/С-				

Краснодарский край, Северский район, станица Северская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 44 станицы Северской, МО Северский район.

Утверждено

решение педсовета протокол №1
от 28августа 2015года

Председатель педсовета

 /Тараненко Л.А.

Рабочая программа

по предмету «Литература»

Уровень образования класс 11«А» среднее общее образование

Количество часов 102 часа

Учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №44

Саликова Татьяна Александровна

Рабочая программа составлена на основе авторской программы
«Литература XX век». // Литература: программа для общеобразовательных
учреждений. 5 - 11 классы. М.: Дрофа, 2009г., авторы: **Т. Ф. Курдюмова, Е.
Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б.** /Под редакцией Т. Ф. Курдюмовой.

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Литература 20 век». // Литература: программы для общеобразовательных учреждений. 5 - 11 классы. Авторы: Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. /Под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. М.: Дрофа, 2009г.

2. Тематическое распределение количества часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Литература XX века.		1ч.
2.	Зарубежная литература первой половины 20 века.		3ч.
3.	Русская литература рубежа XIX-XX веков.		1ч.
4.	Реализм.		15ч.:
	4.1. Традиции XIX века в лирике и прозе И.А.Бунина.		4ч.
	4.2. А.И. Куприн.		4ч.
	4.3. В.Г. Короленко.		2ч.
	4.4. М.Г. Горький.		5ч.
5.	Поэзия конца XIX- начала XX века.		25ч.:
	5.1. Основные направления модернизма.		9ч.
	5.2. Акмеизм.		2ч.
	5.3. Футуризм.		6ч.
	5.4. Крестьянская поэзия.		8ч.
6.	Русская литература 20- 40-х годов.		23ч.:
	6.1. Тема России и революции в творчестве писателей нового поколения.		6ч.
	6.2. Б.Л.Пастернак.		3ч.
	6.3. М.А.Булгаков.		4ч.
	6.4. А.П.Платонов.		2ч.
	6.5. А.Н.Толстой.		2ч.
	6.6. М.А.Шолохов.		6ч.
7.	Русская литература за рубежом. 1917- 1941 годы.		2ч.
8.	Великая Отечественная война в литературе.		6ч.
9.	Русская литература 50- 90-х годов XX века.		20ч.:
	9.1. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев.		2ч.
	9.2. Новое осмысление военной темы в литературе.		2ч.
	9.3. Проза. Драматургия.		5ч.
	9.4. А.Т.Твардовский.		3ч.
	9.5. А.И.Солженицын.		1ч.
	9.6. Ф.А.Абрамов.		1ч.
	9.7. В.Г.Распутин.		4ч.
	9.8. В.П.Астафьев.		2ч.
10.	Зарубежная литература второй половины 20 века.		2ч.
11.	Литература на современном этапе.		2ч.

12.	Итоги.		2ч.
	Итого:	105ч.	102ч. К/С-7 К/Д/С-2

3. Содержание обучения, требования к подготовке учащихся по литературе в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету.

4. Список рекомендуемой учебно – методической литературы.

1. «Литература 20 век». // Литература: программы для общеобразовательных учреждений. 5 - 11 классы. Авторы: Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. /Под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. М.: Дрофа, 2009г.

2. Литература. 11 класс. Т.Ф. Курдюмова. М.: Дрофа, 2009г.

Согласовано

Протокол заседания методического объединения
учителей гуманитарного цикла

от 2 августа 2015 г., №1

Руководитель МО _____ Веретнова О.А.

Согласовано

Замдиректора по УВР

_____/Т.И. Видинеева.

от 28 августа 2015 г.