

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное  
Учреждение Средняя Образовательная Школа № 44  
Муниципального образования Северский район

Учитель

начальных классов

МБОУ СОШ № 44

Тютюнник Марина Николаевна

# Эпиграф

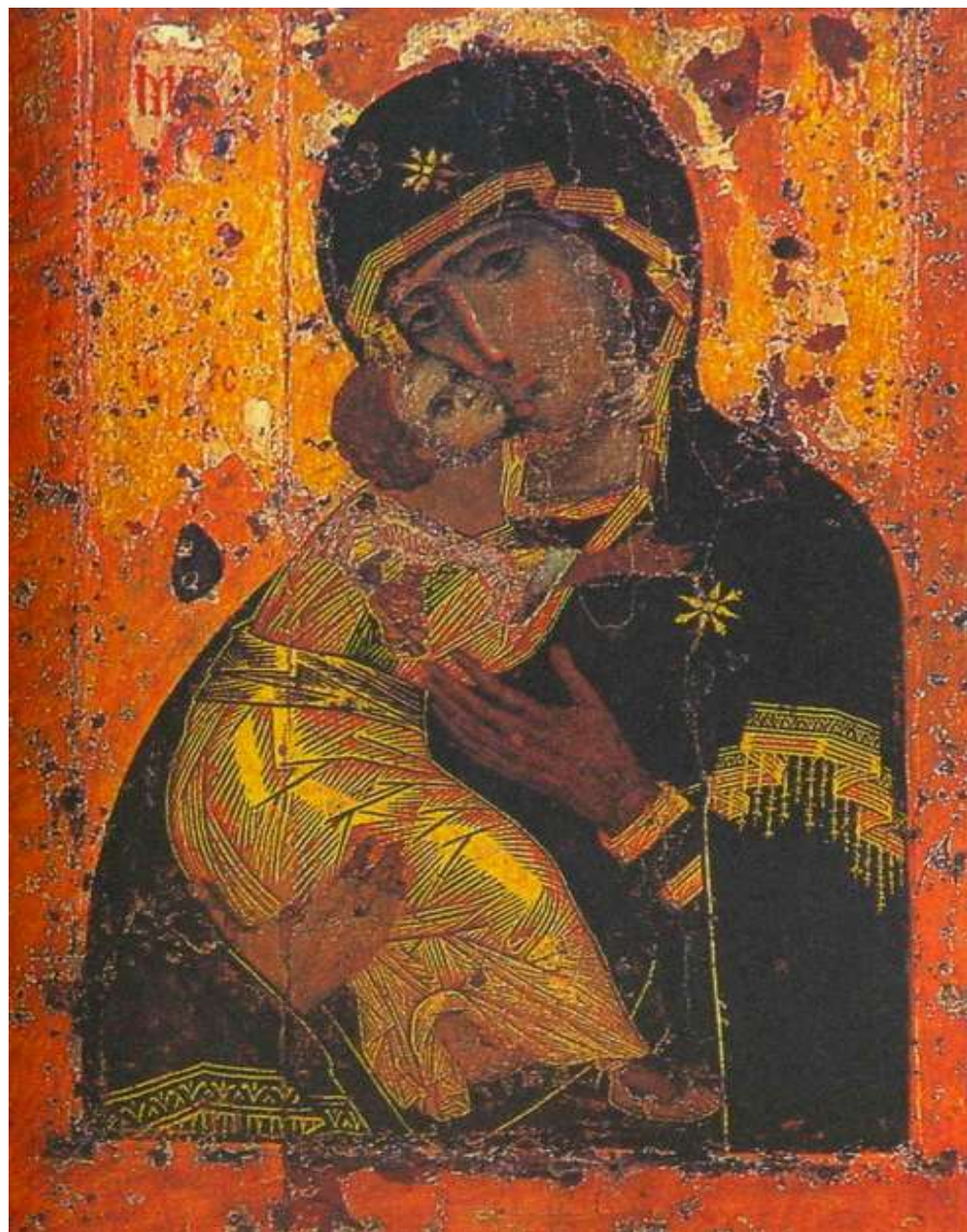
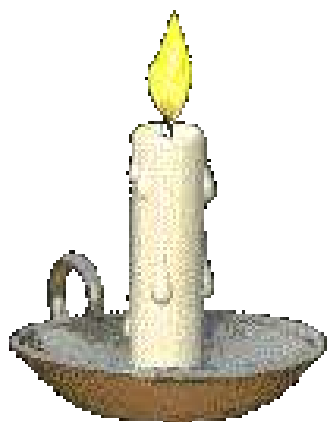
*Одной картины я желал быть вечный зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш Божественный Спаситель  
Она с величием, Он с разумом в очах –  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах...*



А.С. Пушкина

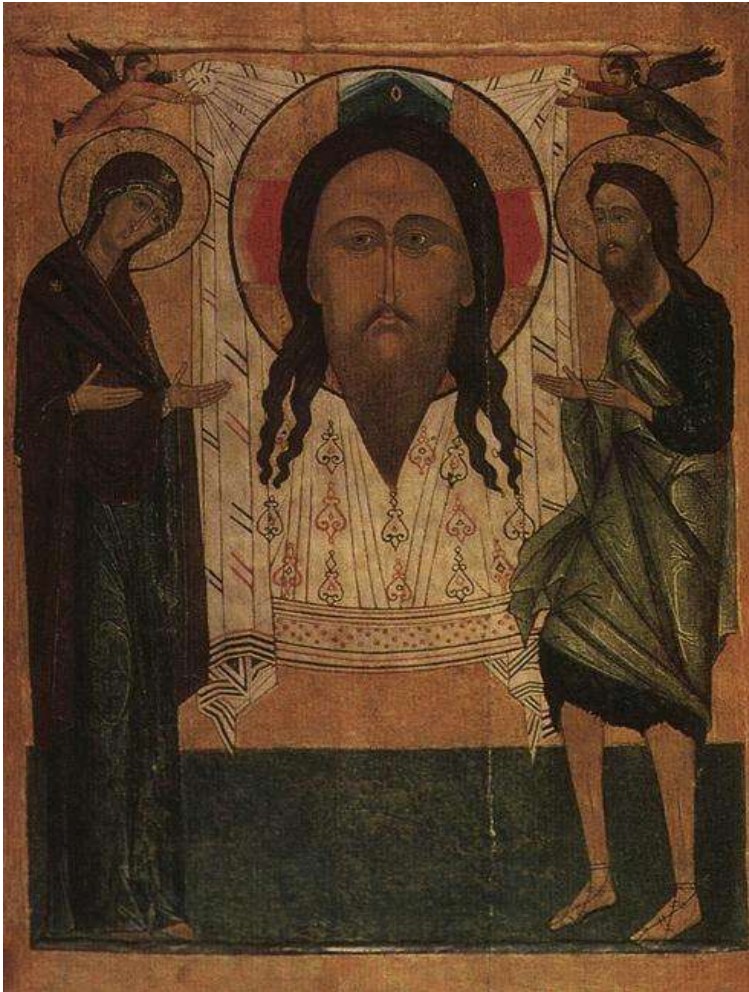
# Иконография

## Образа Пресвятой Богородицы

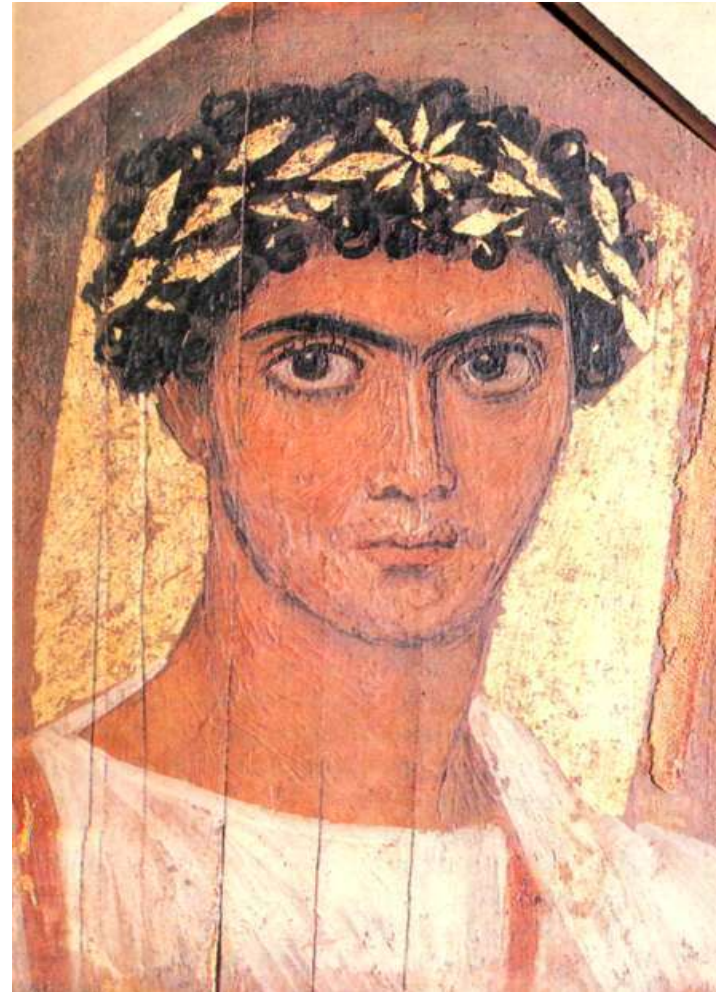


# Зарождение икон

«Спас нерукотворный»



«Фаюмские портреты»



1



2



3



4



5

6

7

# Результат

Признаки	Икона - иконописец	Картина - живописец
Цель, назначение	Молитвенное обращение к Богу.	Для любования, украшения интерьера.
Тема	Стремление передать духовно-нравственный идеал. Отображение будущности.	Разнообразие тем, жанров.
Сюжет	Единовременность. Определялся иконографическом правилом (канон).	Отдельное событие. Творческий замысел художника.
Автор	Автор из-за смирения не указывался.	Автор прославлял себя.
Личность	Лик. Духовность. Святость. Умеренное обнажение.	Лицо – портрет. Телесность.

# ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИКОНОГРАФИИ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



1 — нимб

2 — мафорий  
(греч. накидка)

3 — звезды

4 — поручи

5 — именование

# «Краска – подлинная душа русской иконописи»



- Золотой (желтый) цвет — «ассист» - Божественная слава.
- Красный и пурпурный цвет — это Божественный огонь, цвет крови Христа и мучеников, но и цвет царственности.
- Белый цвет - чистота, святость и величие жизни.
- Голубой (синий) — цвет небес, божественной любви и истины.
- Зеленый — надежда на воскресение и подвиг.





Мама, - нет слов  
ярче  
и милей.



Мама, - нет глаз  
мягче  
и добрей



Божья Матерь -  
покровительница и  
заступница всей  
русской Земли.

Известно  
более 700 икон



# «Умиление» или Милующая (греч. «Елеуса»)



Донская

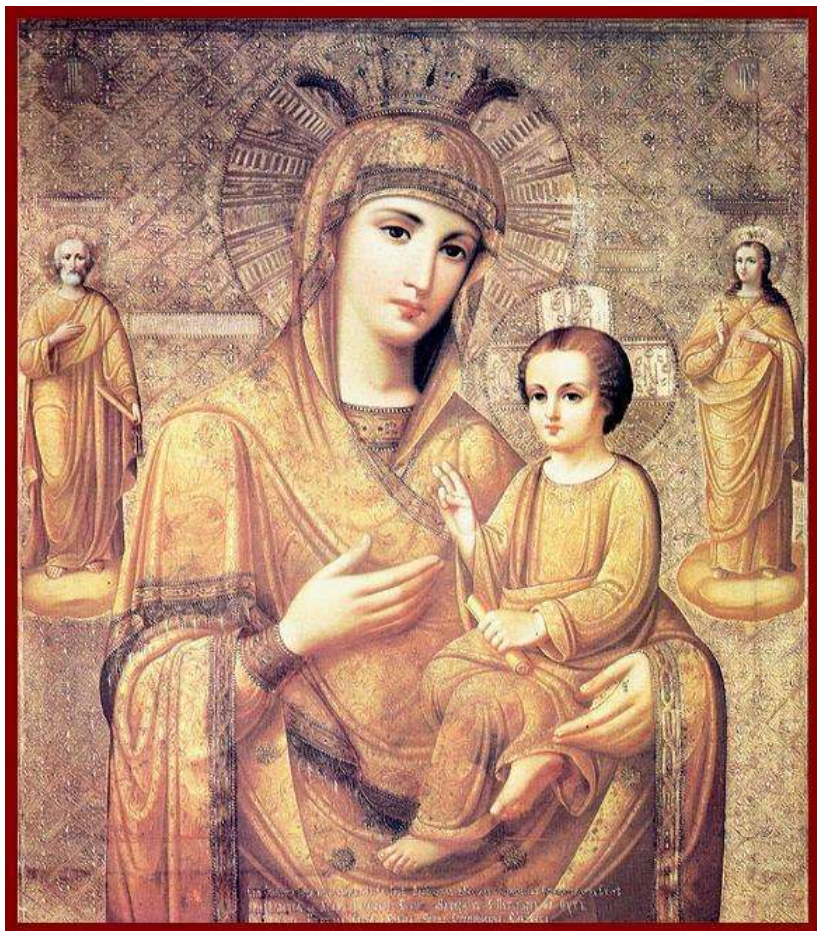


Достойно есть



Касперовская

Одигитрия - «Путеводительница»,  
указывающая путь к Христу, Богу,  
вечному спасению



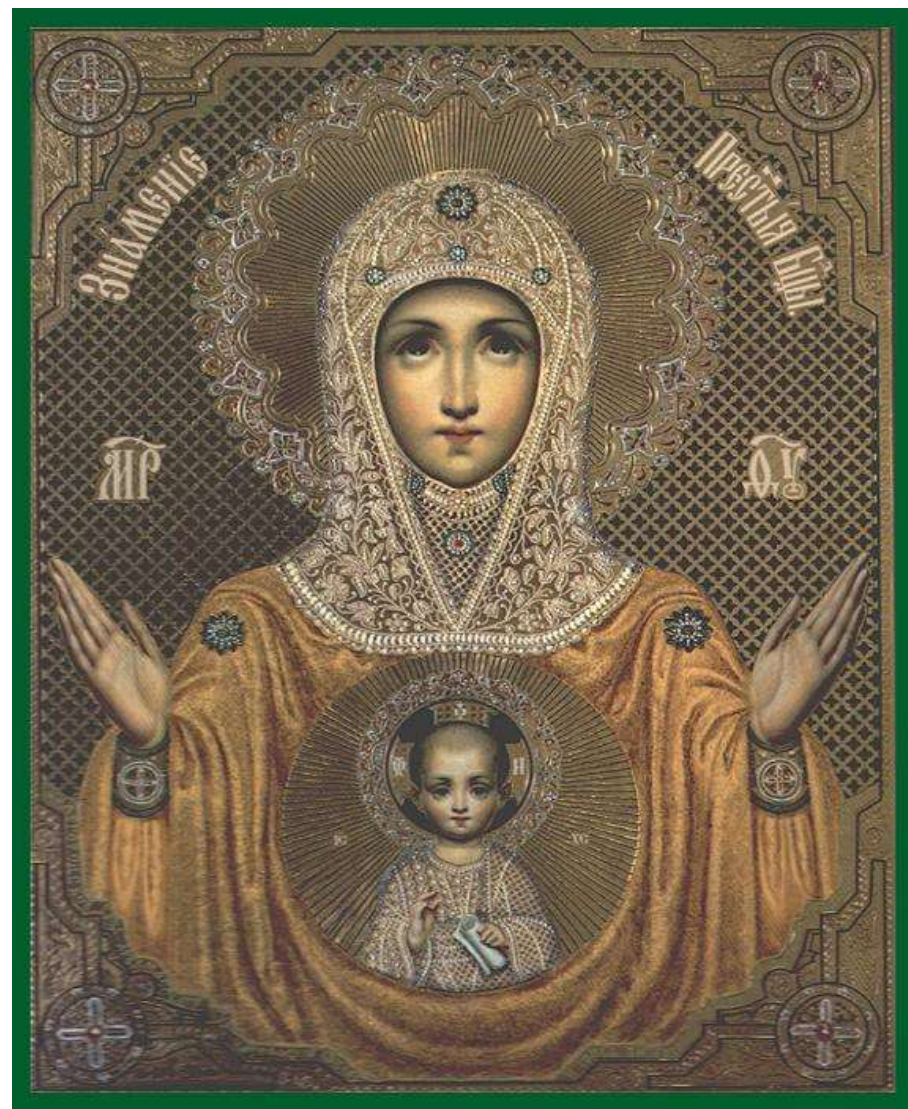
*Скоропослушница*



*Казанская*

# «Оранта»

ОБРАЗЪ ПРѢТЪ БЪЦЫ НЕУПРАВЪСМАА ЧАША



Знамение

«Панагия» - «Всесвятая»

Тип «Оранта»

Образ  
Богородицы  
из храма  
Святой Софии  
г. Киев



# Агиосоритисса (греч.-Заступница) икона из деисусного чина иконостаса

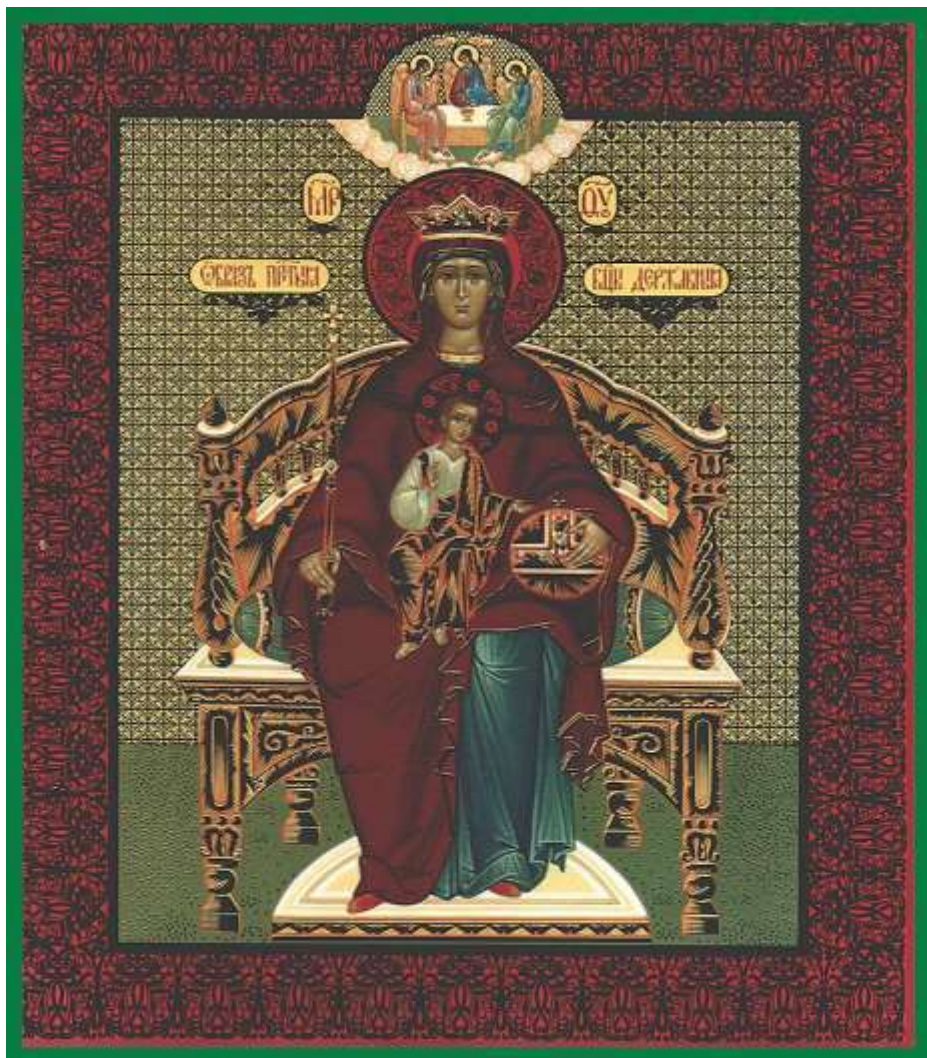


Пюхтицкая

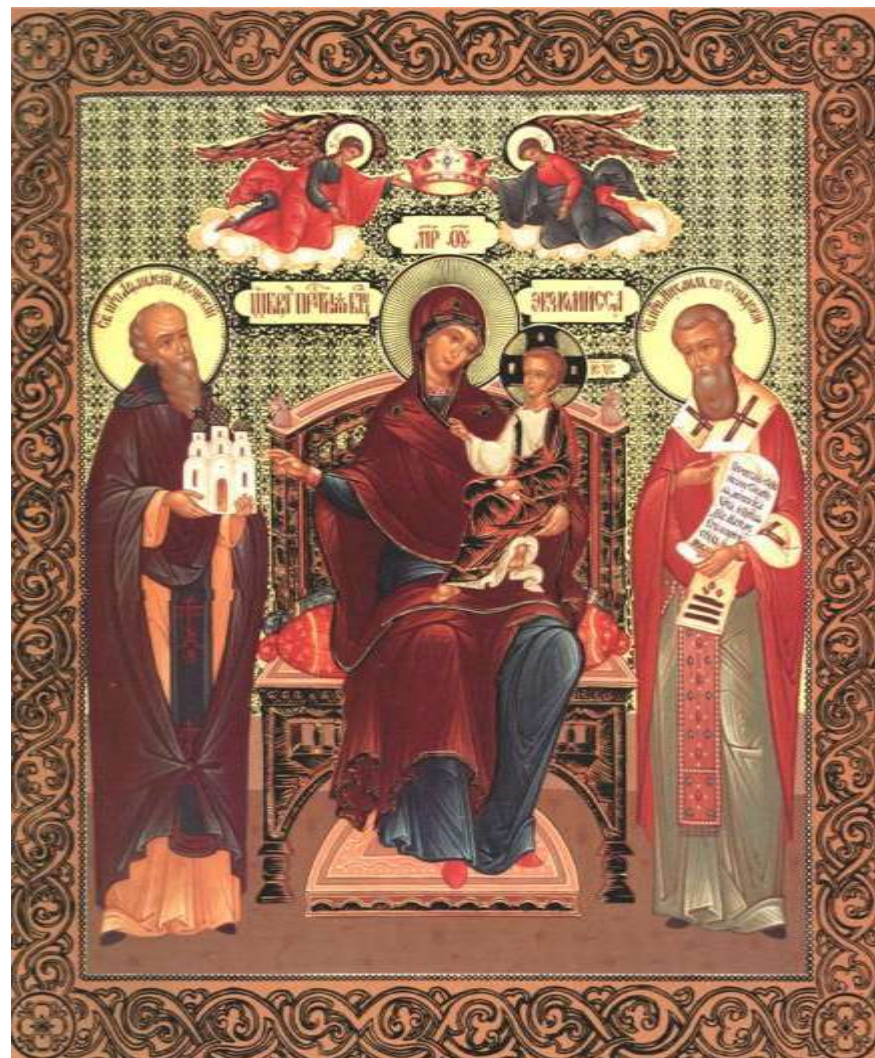


Боголюбская

# «Панахранта» (с греч.-«Всемиловитая»)



Державная



Экономисса



# 5 строчек

- 1-ая строка – *одно ключевое слово, определяющее содержание темы.*
- 2-ая строка – *2 прилагательных, характеризующих данное понятие.*
- 3-ья строка – *3 глагола, которые показывают действие понятия.*
- 4-ая строка – *короткое предложение, афоризм.*
- 5-ая строка – *одно слово (часто существительное), через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.*





# Икона

- Православная, божественная.
- Прославляет, символизирует, раскрывает.
- Икона – окно в мир духовный.
  - Образ.

Спасибо за работу на занятии!

